

Cultura i oci

música))) L'Agrupació Musical Senienca ultima detalls per al concurs de l'abril que ve Portugal, al segon festival de bandes de la Sénia, el primer d'abast internacional

LA SÈNIA

Carles Ferrando

El certamen de bandes Vila de la Sénia, que organitza l'Agrupació Musical Senienca (AMS), ha fet aquesta setmana un pas important en els preparatius de la segona edició. Aquest concurs, que es farà els dies 19, 20 i 26 d'abril, comptarà amb diverses novetats respecte a la primera edició, en la qual ja va registrar un notable seguiment. De fet, les dates triades també formen part del gruix de canvis, ja que s'han ampliat els dies de concerts de dos a tres. El motiu, la introducció d'una nova secció pel que fa a les bandes participants, de manera que el certamen senienca s'equipara al d'altres zones.

Així, enguany hi haurà tres

categories: la primera, reservada a bandes que compten entre 71 i 100 músics (la secció introduïda en aquesta edició); la segona, per a formacions d'entre 51 i 70 intèrprets, i la tercera, per als que en tenen fins a 50.

Cadascuna d'aquestes seccions estarà formada per quatre bandes, per la qual cosa durant els dies de concerts hi haurà la presència de 12 formacions, dos més de les que van actuar el març passat.

Interès portuguès

Però la major novetat que presenta la segona edició del certamen de bandes de la Sénia és el fet d'haver obert les fronteres, abans restringides a l'Estat, perquè hi puguin participar formacions de la resta del món. Aquesta decisió ja va ser

anunciada en finalitzar el primer certamen musical i no ha tardat a donar fruits: de les trenta formacions inscrites al moment de tancar el termini previst (una xifra rebuda amb satisfacció pels organitzadors), deu són de Portugal. Aquest és l'únic país que, de moment, ha mostrat interès a participar-hi. Però el president de l'AMS, Agustí Arasa, explicava a LVDE que està convençut que "per a l'edició del 2009 s'hi apuntaran països de més al nord", un fet que no s'ha produït encara perquè aquestes formacions "treballen amb més anticipació pel fet d'haver de desplaçar-se de més lluny".

Igualant el nombre d'inscripcions dels veïns lusitans, el País Valencià és una altra de les precedències més destacades; un llibre de ruta que també té pa-

rades a Sevilla, Múrcia o Conca, entre d'altres. Catalunya també hi ha presentat sol·licituds, amb dos formacions ebrenques.

Per ajustar les peticions de les bandes inscrites (6 a la primera secció; 8, a la segona i 16 a la tercera) al nombre de participants permesos per categoria (quatre), aquest dimecres al matí estava previst un sorteig davant de notari per establir l'ordre de les actuacions.

Pel que fa als premis, la quantitat total s'incrementa en 8.000 € i se situa en 18.000 €. Així, la primera categoria tindrà un primer premi de 4.000 € i un segon de 3.000 €; la segona serà premiada amb 3.500 € i 2.500 €, i la tercera, amb 3.000 € i 2.000 €. A més, les bandes rebran dietes en funció de la distància que hagen de recórrer fins arribar a la Sénia. ▲

tortosa)))

Més de 300 inscrits, al conservatori de la Diputació



Josep Poblet va presidir l'acte d'inauguració. / LVDE

TORTOSA

Redacció

L'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tortosa va fer la setmana passada l'acte inaugural del curs acadèmic 2007-2008, amb 337 alumnes matriculats. El president de la Diputació, Josep Poblet, i el vicepresident, Pere Panisello, van presidir l'acte, que va finalitzar amb un con-

cert de clarinets. Els alumnes inscrits (185, els més petits, a l'Escola; 95, al curs de grau mitjà, i 57, a tallers i cursos pont) comptaran amb 28 professors que els instruiran en les especialitats de corda de vent fusta, de vent metall i de percussió. El sistema formatiu es completa amb iniciatives com el curs internacional Felip Pedrell o el concert de Santa Cecília.

tortosa))) 27è Festival de Música Clàssica

Els valencians Vespres d'Arnadí tanquen un Felip Pedrell de transició



L'espectacle de música barroca 'La danserie de l'arxiduc' va cloure el festival del 2007. / A. FONTANET

TORTOSA

Redacció

Diumenge va finalitzar l'edició del festival Felip Pedrell que ha de fer de pont entre l'estructura desenvolupada els últims anys i la nova proposta que l'àrea de Cultura de l'Ajuntament vol implantar. Un model que busca fer més participatives les activitats incloses al programa

acostant-les més als ciutadans. En una primera aproximació a aquest objectiu, algunes de les actuacions d'enguany s'han dut a terme en nous espais, com l'església de Sant Domènec o el pub Cool, entre d'altres.

El resultat aconseguit ha sigut desigual: si bé algunes propostes han comptat amb una participació notable (com els concerts de Facto Delafé o del grup

Black Birds, per exemple), altres s'han quedat més curts (el cas del concert de cloenda, a càrrec de la formació Vespres d'Arnadí, que va reunir unes dos-centes persones al Felip Pedrell).

Un dels punts interessants és el primer itinerari pedagògic sobre el musicòleg tortosí, amb què 350 alumnes de batxillerat i 3r i 4t d'ESO han pogut aproximar-se a la figura de Pedrell. ▲

Generalitat de Catalunya
Servei d'Ocupació de Catalunya

Unió Europea
Fons Social Europeu



OFERTA FORMATIVA

CURSOS DE FORMACIÓ OCUPACIONAL

CURS DE FERRALLISTA

Per a ATURATS/-DES, (inscrits com a demandants al Servei d'Ocupació de Catalunya)

Calendari: a partir del novembre (horari per concretar)

CURS D'INFORMÀTICA DE L'USUARI/-ÀRIA

Per a ATURATS/-DES majors de 45 anys (inscrits com a demandants al Servei d'Ocupació de Catalunya)

Calendari: a partir de novembre (horari per concretar)

Lloc d'informació i d'inscripcions:



AJUNTAMENT D'AMPOSTA

Àrea de Promoció Econòmica

Plaça Espanya, 6

43870 - Amposta

Tel. 977 70 23 06

Fax. 977 70 36 05

aodl1@amposta.cat