

MÚSICA

Un BarnaSants feminista i revolucionari

La 22a edició del festival de cançó d'autor homenatja Violeta Parra i la Revolució Russa

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

“Només avançarem cap a la igualtat si els processos de transformació social es fan des del feminisme”, diu el director del BarnaSants, Pere Camps. Aprofitant que el 2017 serà el centenari de la revolució bolxevic i del naixement de la cantautora xilena Violeta Parra, Camps ha lligat una programació en què revolució i feminisme tenen un paper destacat, sobretot en l'espectacle inaugural protagonitzat per Les Kol·lontai, un nom que homenatja Alexandra Kol·lontai (1872-1952), lluitadora feminista, comissària del poble per a afers socials i ambaixadora soviètica a Noruega, Mèxic i Suècia. Les Kol·lontai són les cantadores Montse Castellà, Meritxell Gené, Sílvia Comes i Ivette Nadal, que interpretaran “cançons d'amor i lluita” en clau feminista. L'espectacle es podrà veure del 27 de gener al 5 de febrer a l'Hospitalet de Llo-

bregat, Altafulla, Vic, Barcelona, Gelida i Terrassa, i a partir del 10 de febrer farà una gira de quatre dates per la xarxa d'ateneus.

La 22a edició del BarnaSants, que inclou més d'un centenar de concerts i que s'allargarà fins al 14 d'abril, tindrà com a país convidat Xile per recordar la profunda influència de Violeta Parra en la cançó llatinoamericana. Hi actuaran Pascuala Ilabaca & Fauna, Osvaldo Torres, el grup Sakapatú (que compartirà un homenatge a Víctor Jara amb Rusó Sala), Natalia Contesse, Elisabeth Morris, Nano Stern i els llegendaris Inti-Illimani, que celebren 50 anys de trajectòria. “Tenir

Xile com a país convidat ha sigut possible gràcies a la col·laboració del ministeri de Cultura xilè”, diu Pere Camps, que alhora lamenta que no es pugui concretar un intercanvi amb artistes catalans. “El BarnaSants obre portes amb l'Amèrica Llatina, però si no van artistes catalans a Xile és perquè l'Institut Ramon Llull no paga els viat-



01. Sílvia Comes, Montse Castellà, Ivette Nadal i Meritxell Gené. J.M. MORALES 02. El cartell del festival. BS

ges. Mai en 22 edicions he vist que una institució que defensa la llengua i la cultura catalana s'hagi adreçat al BarnaSants. No m'agrada l'actitud de l'Institut Ramon Llull, perquè és passiva”, diu Camps.

La programació del BarnaSants s'escamparà de Perpinyà a Alcoi i de Palma a Lleida, i com és habitual oferirà concerts de molts artistes dels Països Catalans, com ara Xavier Baró, Roger Mas, Joana Gomila, Feliu Ventura & Xavi Sarrià i l'actuació especial de Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra. També hi haurà la presentació a Barcelona de l'espectacle *España ingobernable*, de l'actor Alberto Sanjuan.

El BarnaSants 2017, que manté Estrella Damm com a patrocinador principal, té un pressupost d'entre 400.000 i 450.000 euros, dels quals la Diputació de Barcelona n'aporta 15.000, el ministeri de Cultura 12.000 i la Fundació SGAE 15.000. Les aportacions de la Generalitat i de l'Ajuntament de Barcelona no estan tancades, però Camps espera que siguin d'uns 85.000 i uns 44.000 euros, respectivament. També hi col·labora l'Ajuntament de l'Hospitalet assumint els costos dels concerts que s'organitzen a la ciutat. —



HOLA NADAL AL TIBIDABO

VENIU A CELEBRAR EL NADAL AL TIBIDABO!

**Obert el 23 i 24, del 27 al 31 de desembre
i del 2 al 5 de gener**

Descobriu el nou espectacle “Els Pastorets del Tibidabo”,
gaudiu de la projecció en 4D “El Petit Príncep” i els tallers de
Nadal al CreaTibi per LEGO® Education.

Viviu un Nadal d’#EmocionsTibidabo