

CONCIERTO EN TORTOSA EL 28 DE DICIEMBRE

Paco Ibáñez clama contra el olvido

► El cantautor recordará con un recital 75 años de la Batalla del Ebro

NÚRIA MARTORELL
BARCELONA

Paco Ibáñez sigue con su cruzada contra el olvido. Ya sea reivindicando y poniendo música a grandes versos (que él saca de los libros y los coloca en la memoria popular). O embarcándose en causas y conciertos como el que se celebrará el 28 de diciembre en el Auditori Felip Pedrell de Tortosa, coincidiendo con el 75º aniversario de la Batalla del Ebro. «Lucho contra el olvido, la ignorancia, la estupidez, la vulgaridad y la mediocridad que se están instalando día a día. Contra todo lo que debes rechazar para no convertirte en un animal, en una máquina mercantil», dijo ayer el cantante.

«Teniendo como tenemos a estos vecinos que cierran la puerta a portazos, cuando oyes sus mugidos... porque yo canto contra la indiferencia. Cada día es más insostenible. Tanto oscurantismo. Es volver al franquismo», se lamentó, durante la presentación del recital. De ahí la importancia de no apagar la memoria histórica. De ahí este nuevo acto de rebeldía, para impedir que el silencio caiga sobre «el momento

más dramático de nuestra guerra, que supuso la puñalada final, antes de que llegara la ayuda europea», recordó Ibáñez. «Antes de que quedara en evidencia la traición de Francia, Inglaterra, Estados Unidos... todo el mundo abandonó a los republicanos españoles en el momento más frágil, cuando se estaba planteando ganar o perder la batalla».

UN BRINDIS POR LA DIGNIDAD // «Perdieron la guerra, pero no la dignidad - subrayó-. Y es esa dignidad la que queremos reivindicar. Es un brindis a la memoria de estos hombres, de todos estos muertos que están callados y que lo estarán más si se les olvida», insistió, tras recordar (cantando) los certeros versos de Luis Cernuda de *Un español habla de su tierra*: «De la mentira de ellos, me buscarás. Entonces, ¿qué ha de decir un muerto?» «¿Qué canción en el mundo tiene esta potencia; este desgarró?», se preguntó.

«Vivimos en una sociedad desmemoriada y casi cruel, que no reconoce a los que pagaron con su vida por un ideal. Pero queremos que estos muertos no estén tan solos», zanjó.

Arroparán a Paco Ibáñez los músicos Gorka Benítez (saxo), Mario Mas



►► Paco Ibáñez y la cantautora Montse Castellà, ayer en el Col·legi de Periodistes de Barcelona.

“Perdieron la guerra pero no la dignidad. Estos muertos no están solos”, clamó el cantante

(guitarra) y Horacio Fumero (contrabajo). Y compartirá con Montse Castellà algunas piezas como *Avui l'he vista* (letra de Apelles Mestres y música de Xavier Ribalta). En el repertorio tampoco faltarán temas como *Nocturno*, «que Rafael Alberti escribió para la obra de teatro *Noche de guerra en el Museo del Prado*» («Siento esta noche heridas de muerte las palabras».)

Las palabras, los poemas que para Ibáñez son como el aire que respira, un acto reflejo de autosalvación, están, dice, en peligro. «El mayo del 68 fue la cosa más fatal, más asquerosa...

Es verdad que rompió amarras, pero abrió las puertas al salvajismo. Años después me venían diciendo que tenía que reciclarme; poner batería, ritmo, marcha. Sin entrar a valorar si este verso de este poeta tenía valor o no, si este diamante que ha nacido de la inspiración era un legado importante. Solo importaba el ruido. Después vino el puto rock; el puto fútbol. La masificación cultural». Ibáñez ve a la cultura herida, «perjudicada a propósito por la derecha, aunque la culpable del territorio cultural que tenemos es la izquierda avergonzada». ≡

POLÍTICA CULTURAL

El cine recibe un balón de oxígeno

► La patronal y el Gobierno pactan una futura rebaja del IVA y desgravaciones

OLGA PEREDA
MADRID

Los productores cine y el Gobierno firmaron ayer la paz. Al menos, en teoría. Tras meses de desencuentros, la comisión del cine -en la que la patronal comparte mesa junto a Cultura, Hacienda y Economía, entre otros ministerios- anunció ayer un acuerdo que sienta las bases de la futura financiación del cine, un método que se empezará a aplicar, como pronto, en el 2015 y que todavía necesita el visto bueno de la prime-

ra fila del Ejecutivo, incluido el hueso más duro de roer, Cristóbal Montoro. La reducción del 21% del IVA para las entradas es una de las medidas estrella del acuerdo, que también aumenta del 18% al 25% (como mínimo) el porcentaje de deducción fiscal para todos aquellos que inviertan en cine. El pacto incluye incentivos para la digitalización de las salas (fundamental para su supervivencia) y un sistema mixto de ayudas directas e incentivos fiscales para la producción audiovisual. ≡

TNC
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Sala Gran
Fins al 2 de febrer

Direcció
CARLOTA SUBIRÓS

Amb
CLARA SEGURA
BRUNO ORO
Marta Ossó
David Marcé
Montse Esteve
Alicia González Laá
Oriol Genís
Rosa Cadafalch
Antònia Jaume
Màrcia Cisteró
Pepo Blasco
Teresa Urroz

LA ROSA TATUADA
Tennessee Williams

3 CATALUNYA RADIO **Damm** Entrades a: www.tnc.cat