

ENTREVISTA **Montse Castellà** Cantautora

Reclamem un feminisme generós que sigui inclusiu, no excloent

IÑAKI DELAURENS

- Com surgeix la idea de fer el concert de Les Kol-lontai?
- Aquest any el director del festival Barnasants, Pere Camps, ha volgut dedicar-lo al feminisme i el centenari de la revolució russa. En aquest context, Aleksandra Kol-lontai va ser la primera dona del món en ser ministra i ambaixadora.

- Desconeixia la seva figura.
- Es tracta d'una dona intel·lectual que va ser clau a la revolució però que va ser apartada pel seu vessant feminista. També va fer la primera llei d'avortament.

- Parli'm del concert.
- El títol de l'espectacle és *Cançons Violetes*, i interpretem temes feministes per la llibertat i la igualtat. La figura de Kol-lontai és el fil principal, l'essència, però algunes lletres són d'artistes com Montserrat Roig, Montserrat Abelló, Marina Garcés, Rosa Regàs, Zoraida Burgos i Rosa Fabregat, entre altres.

- Entenc que vostès quatre fan la composició melòdica.
- Hi ha algunes cançons anteriors del nostre repertori com a cantadores, però la majoria són obres de nova creació. En total, hem comptat amb lletres d'una quinzena de



L'artista ebrenca (a dalt, al centre), amb les altres membres de Les Kol-lontai.

FOTO: JUAN MIGUEL MORALES

Perfil

Montse Castellà (Tortosa, 1956) cantautora que en la seva formació va estudiar cant i guitarra i ha participat en diversos festivals de cançó pròpia. Enguany torna a actuar al Barnasants, on junt amb Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal formen Les Kol-lontai, en honor a la revolucionària i feminista russa Aleksandra Kol-lontai. Aquest dissabte, dia 28, faran el concert *Cançons Violetes* al Casal la Violeta (20 h) d'Altafulla.

dones artistes. En l'àmbit instrumental, només estem nosaltres quatre a l'escenari.

- Alguns títols que la gent pugui reconèixer?
- Hi ha el poema *Jo sóc l'altra Tu ets*

jo mateixa de Maria-Mercè Marçal, que interpreta Meritxell Gené. El text *Decidim* de Sílvia Bel Fransi, que musicalitza Sílvia Comes. El poema *Diacrític* de Mireia Calafell, que ha treballat Ivette Nadal. I jo amb un tema meu, *Revolució*.

- També es destaca a la música xilena Violeta Parra.
- És un altre dels eixos del Barnasants d'enguany pel centenari del seu naixement. Va ser un símbol molt important de la música llatinoamericana del segle XX. Només puc avançar que també la tindrem present al concert.

- El missatge reivindicatori és clar.
- Sí, però d'una manera generosa. Per a mi el feminisme ha de ser inclusiu per a tots els éssers humans, mentre que el masclisme és excloent amb les dones. Em refereixo a un feminisme en positiu, universal i revolucionari perquè vol incloure tothom.

- Quines inquietuds sorgien quan preparaven el concert?
- Sobretot diverses maneres d'abordar el feminisme, perquè les quatre cantadores tenim diferents edats i estils. Hi ha una més poètica, una altra més reivindicativa, una amb un estil més pop-rock. L'important és que es recuperi el contingut del discurs de Kol-lontai, que encara és actual.

- No s'ha progressat suficient en la lluita del feminisme.
- El Parlament rus acaba de donar llum verda per aprovar una llei que permeti pegar la dona una vegada l'any. Kol-lontai es deu estar remouent a la tomba. No a tots els països hi ha hagut el mateix progrés o involució. Ara als EEUU venim d'un president negre i proactiu amb la reivindicació feminista. Davant la possibilitat que hi hagués la primera nord-americana presidenta, hi ha un home xenòfob i masclista. Tot el que s'havia avançat, s'ha reulat de cop.

LA CANONJA

Exposició de Núria Rion al Castell de Masricart

Dins dels actes de la Festa Major de Sant Sebastià s'ha inaugurat, al Castell de Masricart de la Canonja, la Roda d'Art 2017 que aquest any aporta l'obra artística de la canongina Núria Rion. La mostra pictòrica ha estat organitzada pel Centre d'Estudis Canongins Ponç de Castellví amb el suport i la col·laboració del Patronat de Cultura del Castell de Masricart. Núria Rion és una canongina (1976) que des de fa quinze anys viu a Montblanc i exerceix la docència a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona. La mostra exposada segueix la línia habitual d'altres exposicions anteriors en què treballa al voltant del concepte de la memòria i la construcció de la identitat, tant individual com col·lectiva. La mostra a la Canonja estarà oberta al Castell de Masricart fins al 24 de febrer.

LA RIERA DE GAIÀ



Imatge de la sortida de la cursa a la Riera de Gaià. FOTO: CEDIDA

Èxit de participació a la 7a Cursa de Muntanya

La 7a edició de la Cursa de Muntanya de la Riera de Gaià ha estat un èxit de participació amb 330 inscrits entre els dos recorreguts. L'Ajuntament de la Riera i el Club Esportiu Eutiches han aconseguit tornar al calendari una de les curses de muntanya més estimada i valorada pels *runners* de la comarca i els voltants. Paquita Giménez i Óscar Oliver vanguardiar a la prova 20K i a la de 7k Esther Hernández i Jordi Trape.

VILALLONGA DEL C.

El consistori busca un jutge de pau substitut

L'Ajuntament de Vilallonga del Camp busca un jutge de pau substitut entre els seus veïns. Tot i que ja existeix un jutge de pau falta la figura del substitut que pugui dur a terme les labors i obligacions de resolució de conflictes de grau menor, entre altres, quan el titular no estigui disponible o no pugui acudir a alguna situació que el requereixi. Així doncs, fins al pròxim 7 de febrer, els vilallonguins i vilallonguines que vulguin aspirar a aquest rol poden presentar la seva sol·licitud a les oficines del consistori. D'aquesta manera, els requisits que es demanen per a aquesta nova figura municipal són: tenir la nacionalitat espanyola, ser major d'edat, haver superat els estudis bàsics, ja sigui ESO o EGB i no tenir antecedents penals.

SALOMÓ

Places per al taller solidari sobre l'Arbre de la Vida

El pròxim dimarts començar un taller sobre l'Arbre de la Vida a Salomó, que destinarà tots els seus beneficis a obres socials. Aquest curs presenta l'Arbre de la Vida com una eina d'autoconeixement dins d'un procés de desenvolupament psicoespiritual. Està orientat a explorar els racons de la consciència des d'una perspectiva de psicologia profunda amb un llenguatge senzill i actual. L'exposició de coneixements teòrics va acompanyada de visualitzacions, òpera, poesia (musicada) i exercicis amb l'objectiu que l'aproximació viencial del curs faciliti la seva assimilació. El taller comença el 31 de gener i continuarà tot el mes de febrer. El preu de les sessions és voluntari, el que cadascú vulgui donar. Per a inscripcions: info@salomo.es.