

DOTZENA ENTREGA Tots els llibres de l'autor de Benissanet ja estan disponibles

Els dietaris a Tarragona completen la reedició de l'obra d'Artur Bladé

BENISSANET Redacció

Tota la producció literària d'un dels grans noms de les lletres ebrenques, Artur Bladé i Desumvila, ja es pot aconseguir de manera completa amb una edició acurada. L'editorial Cossetània ja ha posat a la venda el dotzè i últim volum, en el qual es publiquen dos dietaris escrits per l'autor de Benissanet en la seua estada a Tarragona.

Aquestes dos obres inclouen períodes entre el 1972-1974 i del 1975 al 1976, i suposen un cant als llocs, a les persones, a les idees i als fets que l'autor estimava: la vida tarragonina i la vi-

da vora l'Ebre, a Benissanet; producte d'una activitat política i literària lliurada als ideals republicans, humanistes i catalanistes.

El coordinador de la reedició de l'obra completa, Xavier Garcia, destaca que aquests dietaris esdevenen un "retaule biogràfic d'un país en ebullició, més enllà de la limitació geogràfica tarragonina".

La publicació de l'obra completa va començar el 2006, coincidint amb el centenari del naixement de l'autor, i ha suposat la publicació de 24 llibres d'Artur Bladé, aplegats en dotze volums. ■



ENTREVISTA Montse Castellà

Cantant

"Fa temps que sembro, ara és com si totes les tomateres s'haguessen fet grans de cop"

TORTOSA Redacció

Pregunta: El dia 8 de març Montse Castellà actuarà en el marc del festival Barnasants. Considera aquesta actuació com la consagració de la seua carrera?

Resposta: Cada pas que he fet fins ara m'ha dut fins aquí. Entenc la meua professió com una carrera de fons. Actuar al festival de cançó d'autor més important del sud d'Europa és fruit de molts anys de treball. Més que la consagració, ho veig com un punt d'inflexió: seguiré sent jo mateixa i cuidant els valors que m'han portat on sóc, i a la vegada és evident que suposarà una gran fita personal.

P: El cartell del festival conté noms com ara Quico Pi de la Serra, Antònia Font, Marina Rossell, Maria M. Bonet, Ismael Serrano... sent vertigen?

R: Sento responsabilitat i un agraïment molt gran als qui m'han acompanyat sempre i també al director del festival, Pere Camps, per la seua confiança i amistat. Compartir cartell amb aquests noms és un luxe i un honor. És un regal i un repte que assumeixo amb molta il·lusió. Fa temps que sembro i ara es com si de cop se m'haguessen fet grans totes les tomateres [riu].

P: Quina actuació ha preparat per a aquest recital?

R: Serà un concert antològic que farà un repàs pels millors temes dels tres discos que tinc editats fins al moment (*Isla de Buda*, *L'escriptor inexistent* i *Gèminis*) i on interpretaré els temes amb

piano i guitarra. M'hi acompanyarà la violinista Simone Lambregts i a part hi haurà diverses col·laboracions, com ara Sílvia Comes, Artur Gaya, Montse Llussà, Vicent Pellicer, Sheila López (del musical *Grease*) o Factoria Mascaró, companyia de dansa de Sant Cugat del Vallès que ha coreografiat una de les meues cançons.

P: De quin disc se sent més satisfeta?

R: Cadascun té el seu què: el primer és el que et dóna a conèixer, el segon ha de ser la teua confirmació i implica una exigència extra per seguir el camí iniciat, el tercer és el del creixement personal i professional i l'assentament definitiu al panorama musical. Amb tots he crescut i de tots n'he après.

P: Veurem la cara més reivindicativa de Montse Castellà al concert?

R: La Montse persona és indestriable de la Montse cantautora. Per tant, si al dia a dia sóc una dona reivindicativa, el concert, per força, també ho serà. Defenso el paisatge, el riu, els trens dignes per al territori, la justícia... De fet, em van programar l'actuació per al dia 8 de març coincidint amb el Dia Internacional de la Dona, i farem que l'actuació siga alguna cosa més que un esdeveniment musical, que també siga un homenatge a les dones lluitadores, recordant que per damunt dels sexes hi som les persones. És per això també que estem negociant la presència de Neus Català, l'única supervivent espanyola dels camps de concentració nazis. En ella volem visualitzar l'homenatge a les dones. ■



Actuació a Barcelona el 8 de març.

P: Tot i que el concert és a la sala Luz de Gas de Barcelona, espera sentir-te acompanyada del públic ebrenç?

R: Ser present al Barnasants és un reconeixement al meu treball, però també un reconeixement a la labor musical que es fa a les Terres de l'Ebre. És per això que la presència dels ciutadans del territori serà molt important i em fa especial il·lusió que vinguen, ja que el format que estic preparant ja no es podrà tornar a veure enlloc. Per aquest motiu hem organitzat un autobús. Sortirà de Tortosa a les 18 h des de l'estació d'Hife i deixarà els viatgers a la porta de la sala Luz de Gas. La tornada es farà cap a la mitjanit. L'entrada més el viatge en bus costa 32 euros. Els tiquets es poden comprar a la llibreria La 2 de Viladrich fins a finals de mes i també es poden reservar al correu montse@montsecastella.com. ■

Bon dia cultura ilercavona

Emigdi Subirats, escriptor



Pere Vicent Zabata i Grifolla

Mestre de gramàtica i cronista. Natural de Sant Mateu del Maestrat, era fill de l'escriptor Pere Ramon Zabata i va casar-se a la veïna població de Xert amb Magdalena Celma. Va doctorar-se en lleis i va ser tresorer de les rendes de l'hospital de la Mare de Déu de Montserrat de Roma (1687-92) i de retorn, mestre de gramàtica a les poblacions de Sant Mateu, Morella i Vinaròs. És autor d'una *Rethorica brevis* (Roma, 1689) i de *Poesías varias* (Barcelona, 1697). La seua gran obra és *Diaria i verídica relació de lo sucedido en los asedios en la villa de San Mateo... en los años 1649, 1705 y 1706* (València, 1706), en què narra els esdeveniments viscuts a la seua vila natal durant el setge del general borbònic marquès d'Alfeld. Va deixar manuscrits uns diàlegs en llatí. Va ser empresonat al castell de Peníscola al principi de la Guerra de Successió per la seua condició de suposat austriacista.

Litteratus

■ L'historiador literari tortosí Enric Querol ha volgut demostrar en el seu article *Poetes i militars al Maestrat i els Ports a la Guerra de Successió*, publicat dintre del *Butlletí de la Societat Castellonenca de Cultura*, l'autoria del literat santmateuà en algunes de les composicions poètiques recollides al manuscrit 3.619 de la Biblioteca de Catalunya. Es tracta d'un seguit de composicions de caire festiu, religiós i teatrals que tenen relació directa amb les comarques del Maestrat i els Ports, així com alguns poemes amb clara denúncia política que satiritzen l'actuació del governador de Peníscola, Sancho de Echevarria. Alguns d'aquests poemes estan escrits en llengua catalana, com és el cas dels següents goigs:

*Per que fora de agoia
estigua aqueste govern,
llansau, Señor, a l'infern
a D. Sancho Cheverria.
... los seculars més lluïts,
los frares y els capellans
no se han lliurat de les mans
de aqueste gat de sinch dits,
per lliurar-nos d'esta harpia
y de este lladre modern,
llansau, Señor, etc.*

En algunes publicacions el cognom d'aquest autor s'escriu amb S-, Sabata. Es tracta d'un dels importants literats de finals del segle XVII i principis del XVIII, fill d'una vila amb un alt nombre d'escriptors, clergues i intel·lectuals durant aquests segles de l'anomenada Decadència de la literatura i cultura catalanes.

MONTSECASTELLÀ
divendres 8 de març de 2013
a les 21.30h | Sala Luz de Gas (BCN)
entrades a www.cantauticket.com

també reserva places de bus:
montse@montsecastella.com
i a la Llibreria La 2 de Viladrich (Tortosa)
Bus+entrada: 32€

BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR
www.montsecastella.com

EL SEU DEMÀ ÉS AVUI!

902 40 07 07 - www.mansunides.org

Mans Unides
CAMARERA CONTRA LA FAMA