

## Cultura

**MÚSICA** 'De Nura a Ilercavònia', que inclou poemes musicats, s'estrenarà aquest dissabte, dia 7 de novembre, al casal cultural el Maset de la Ràpita

# L'Ebre i Menorca, units en el nou espectacle de Montse Castellà i Guiem Soldevila

Aquest dissabte, al casal cultural el Maset de Sant Carles de la Ràpita s'estrenarà l'espectacle 'De Nura a Ilercavònia', dels cantautors Montse Castellà i Guiem Soldevila. Aquesta serà la primera vegada que l'espectacle arriba a les Terres de l'Ebre i també la primera que Soldevila tocarà al nostre territori després que els dos cantautors participessin en el 15è Festival Nacional de Poesia el 26 d'octubre passat.

**TORTOSA** Marina Pallàs

De Nura a Ilercavònia és un espectacle de cançó d'autor amb missatge a través de poesia i en format acústic, amb dos guitarres i dos veus. "Cantem a l'orella del públic, és la cançó d'autor en estat pur, amb accent tortosí i accent menorquí, però a la vegada és alegre, reivindicativa i sensible", explica Montse Castellà al SETMANARI L'EBRE.

L'espectacle, així, inclou poemes musicats de Zoraida Burgos, Salvador Espriu, Miquel Martí i Pol, Jesús Massip, Gerard Vergés, Sònia Moll, Jesús Moncada, Ponç Pons, Rosa Regàs, Carles Riba i Màrius Torres. Els dos cantautors presentaran a la Ràpita un petit format del projecte personal de cadascú intercanviant cançons d'un i l'altre i interpretant, conjuntament, versions que els han influenciat als dos, com ara de Lluís Llach i Paco Ibáñez, que professionalment també els han donat suport.

"La directora de la Institució de

les Lletres Catalanes, Laura Borràs, que va confiar en el nostre projecte, diu que junts ens enriqueim i ens multipliquem, tot i que jo em sento més cantautora que música i Guiem, a la inversa", detalla Castellà. Si bé la poesia és el fil argumental de l'espectacle, el missatge serà clar, directe i català: "A través de la música es pot apropar la poesia al públic, és una mescla ancestral; el nostre missatge també és de revolució, des de les perifèries com les Terres de l'Ebre i Menorca, reivindicant el nostre territori, on hi ha un bon planter de poetes importants".

El nom de l'espectacle fa al·lusió a aquests territoris allunyats del centre on es prenen les decisions: Ilercavònia, el poble iber de les Terres de l'Ebre: Nura, nom fenici de Menorca, que vol dir terra de foc i, alhora, obra poètica de Ponç Pons, llibre que va musicalitzar Guiem Soldevila i amb què va titular el seu segon disc. "Ens van agradar els dos noms antics, que uneixen poemes, aigües i territoris, que ens



Montse Castellà i Guiem Soldevila presenten un espectacle conjunt per primera vegada. / CEDIDA

uneixen als dos", puntualitza la cantautora.

Castellà va conèixer Soldevila fa quatre anys, quan va convidar una colla d'amics a fer piragüisme a l'Ebre. Una de les noies que hi va arribar era de Mallorca i després, com a agraïment per haver-la acollit, va enviar a la cantautora el disc *Nura*, de Guiem Soldevila, pensant que li podria agradar. I així va ser. "No

havia sentit mai el Guiem i em va agradar moltíssim, així que li vaig enviar un correu electrònic i vam començar a establir amistat per Internet". Després de quatre anys, Soldevila va actuar en el passat Lliterarum de Móra d'Ebre i es van conèixer personalment. "Ens vam entendre molt bé i de seguida vam començar a parlar de fer alguna cosa junts", explica Castellà, i afe-

geix que "estem molt contents de com aquesta fusió va funcionar a Sant Cugat del Vallès fa una setmana i li veiem continuïtat", conclou.

El concert se celebrarà aquest dissabte, dia 7 de novembre, a les 20 h, al casal cultural el Maset de Sant Carles de la Ràpita. L'entrada té un preu de 5 euros de forma anticipada i de 7 a taquilla. ■

### CINEMA

## 'La filla del farer', projectat al festival Memorimage

**REUS** Redacció

Aquest divendres es podrà veure al teatre Bartrina de Reus, en el marc del festival de cinema Memorimage, el documental *La filla del farer*, del director de l'Ampolla Mario Pons. El film desvetlla part dels secrets del desaparegut far de Buda, al delta de l'Ebre, a partir de la història de l'Helena, néta d'Alfredo Cabezas Martos, l'últim farer del far de l'illa de Buda, que va ser cremat durant la Guerra Civil. ■

**LITERATURA** L'obra, editada per la Breu, estarà a les llibreries a partir d'aquesta setmana

## Una estada de tres autors a l'Aldea inspira el llibre 'La recerca del flamenc'

**L'ALDEA** Redacció

Tres relats de tres autors diferents, però tots sorgits de baix del sostre del mas de Bernis, a l'Aldea, i ara aplegats en un mateix llibre. A partir d'aquesta setmana es pot trobar a les llibreries l'obra *La recerca del flamenc*, de l'editorial la Breu, que va ser presentada divendres passat pels seus autors a la casa que els va acollir durant una setmana al juny. Els mallorquins Sebastià Portell i Jaume Ponts Alorda i el senienç Joan Todó

van coincidir al mas de Bernis per conèixer el Delta, conèixer-se entre ells i crear. "Fruit d'això naix el llibre", ha explicat a l'ACN Albert Hernández, organitzador de la iniciativa, que ha apuntat que amb el projecte "es fa territori" i es fomenta "la creativitat i la manera de veure diferent".

Per la seua banda, Joan Todó ha explicat que la iniciativa aporta "una mirada fresca" del territori. "Teníem temàtica completament lliure", ha dit Todó, que ha assenyalat que,

tot i la llibertat de temes, els tres autors han acabat incloent l'Aldea o el Delta "tota l'estona o en algun instant" al seu relat. Per exemple, Todó ha basat la seua narració en un venedor d'enciclopèdies que intenta fer la seua faena de porta en porta pel Delta.

Els autors van tindre la setmana sencera per escriure tot el que poguessen del relat i un mes més per acabar-lo. "Els tres veníem aquí amb una idea molt poc clara del que havíem de fer", ha dit Todó,

"la idea va anar sortint al mas de Bernis". Todó ha subratllat la importància d'"estar una setmana tranquil, sense tele ni ningú que et destorbe" a la casa, de manera que la concentració és més fàcil d'aconseguir. Hernández no descarta que aquest projecte es faci de nou perquè té voluntat de continuïtat. "No sabem si ho farem l'any vinent o d'aquí a dos anys, però volem tindre un apartat que es consolide com a trobada anual o bianual d'escriptors i de públic de les Terres de l'Ebre", ha afirmat l'organitzador de la iniciativa. Els escriptors que participen en el projecte són proposats per l'editorial la Breu i Mas de Bernis els acull perquè creen una sèrie de narracions que després són publicades dins la col·lecció *La cicut*. ■