

## Cultura i oci

# “'Gèminis' és crit, sospir, aigua, terra, protesta, proposta, raó, cor, esperança, pau i dignitat”

**ENTREVISTA** Montse Castellà

Cantautora

TORTOSA J. Borja

**Pregunta:** Acaba de publicar el seu tercer disc. Recorda quan va decidir posar-se a treballar per materialitzar-lo?

**Resposta:** Com deia Picasso: “Que la inspiración me pille trabajando”. Sempre porto la gravadora damunt pel que em puga passar. Fins i tot ara, de promoció, mentre viatjo em vénen idees que algun dia tindran música i, per tant, esdevindran cançons d'un proper treball.

**P:** Per què *Gèminis*? Què ens proposa en aquest CD?

**R:** Perquè és crit, sospir, aigua, terra, protesta, proposta, raó, cor. *Gèminis* és esperança, pau i dignitat. Vull reflectir l'existència de dos mons: el nord, amb sobrepès, i el sud, amb desnutrició. Amb aquest CD espero que mai més un idioma, una ideologia, una religió, una pàtria, siga prohi-

bida, imposada o utilitzada com a pretext per a la confrontació. Tenim el dret i el deure de conuiu en pau, de llegir un planeta que puga mirar-se a l'espill i aguantar-se la mirada. Som hereus d'un futur encara per construir. Encara hi som a temps.

**P:** Vostè i la seua música viuen connectades a les xarxes socials.

**R:** Són essencials per a la carrera d'un músic. No serveix de res tindre un bon producte i no promocionar-lo com es mereix. Amb el meu primer CD ja vaig tindre pàgina web, però no va ser fins al 2009 quan vaig obrir el format actual del portal oficial, que és [www.montsecastella.com](http://www.montsecastella.com).

**P:** L'hem vist canviar de look constantment, això va lligat amb el màrqueting?

**R:** No! Els meus cabells canvien per qüestions personals. La tallada és proporcional a l'estat anímic de cada per-

sona. Quan canvia alguna cosa del teu interior necessites exterioritzar-ho.

**P:** Per a quan el primer videoclip de *Gèminis*?

**R:** Vull que siga el de la cançó *Hemisferi nord* que canto a duo amb Pau Alabajos. Si tot va bé, ell també hi sortirà. Estem buscant cares anònimes per mostrar les injustícies d'aquesta vida.

**P:** Parlant de duets, amb qui li agradaria fer-ne que encara no n'haja fet cap?

**R:** Amb Ismael Serrano, Amaral o Carmen París.

**P:** La gent que vulga veure el seu espectacle en directe, on ho podrà fer?

**R:** L'estrena oficial del disc és a Jesús aquest dissabte 16 d'abril, a les 18.00 h. També seré a Vall-de-roures el dia 23 d'aquest mes; a la Ràpita, el dia 28 i a Biscarrués, el 30 d'abril. Al maig vi-



Castellà viu a la seua furgoneta. Viatja contínuament per mostrar la seua música. / J. B.

sitaré Gadesa, Móra d'Ebre, Beseit, Madrid, Cadis, Còrdova, Granada i el País Basc.

**P:** A qui dedica aquest treball discogràfic?

**R:** A mos iaies i a mos nebots, que

són el meu concepte de família. És molt emocionant sentir-los com canten les teues cançons. També el dedico als amics de veritat que, a la vegada, són amics de riu, tots viuen a la llera de l'Ebre. ■

**JORNADES** Dissabte acaben els actes programats

## Traca final d'activitats literàries per cloure la V Fira Joan Cid i Mulet

EMD JESÚS J. B.

Dimarts l'EMD de Jesús va donar el tret de sortida oficial a la quinta edició de la Fira Literària Joan Cid i Mulet. El que va començar sent un petit apartat de la Fira de l'Oli s'ha convertit ara en una cita literària referent al territori.

Muriel Casals, presidenta d'Òmnium Cultural, va ser l'encarregada de tallar la cinta. Tot seguit va oferir al públic assistent la conferència *Entre l'economia i la política*. A més, es van presentar el recull d'ex-libris dissenyats per l'artista Frederic Mauri, el recull de textos literaris d'autores ebrenques i les bases del reconeixement cultural Lo Grifollet.

Segons Dolores Queralt, regidora de Cultura de l'EMD de Jesús,

la fira “pretén ser un punt de trobada per als autors del territori i també dels Països Catalans. Cadascuna de les activitats programades és important, hi ha actes per a tots els públics”.

**S'ALLARGARÀ FINS DISSABTE**

El gruix més important d'activitats es concentrarà dissabte, amb activitats com l'esmorzar d'escriptors al voltant de la col·lecció *Paraula ebrenca* (10.30 h), el taller d'il·lustració de contes, a càrrec d'Ester Besolí (12.00 h), la presentació de la plataforma digital de la biblioteca Marcel·lí Domingo (12.30 h), la I Trobada d'Autors dels Països Catalans (14.00 h) o el concert de la cantautora Montse Castellà (18.00 hores). ■

**TEATRE** L'activitat va ser organitzada per les Joventuts Musicals de Tortosa

## Més de 500 persones presencien al Felip Pedrell 'L'estranya malaltia de la Cinta'

TORTOSA J. Borja

El diumenge 3 d'abril passat, dins la programació del teatre auditori Felip Pedrell i organitzat per Joventuts Musicals de Tortosa, els alumnes de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tortosa van representar *L'estranya malaltia de la Cinta*, amb text d'Albert Torrent i música de Peregrí Portolés. Aquest projecte va nàixer fa quatre anys al conservatori amb dos finalitats principals: acostar la música als alumnes de primària i donar a conèixer les activitats del centre. Així es va crear *L'estranya malaltia de la Cinta*, un conte musical on apareixen tots els instruments que s'imparteixen al conservatori.

Durant aquests anys, els professors han anat representant-lo al centre per als col·legis del territori. L'any passat, els professors responsables d'aquesta activitat van proposar a un



grup d'alumnes que representessen el conte per mostrar-lo finalment al públic de l'auditori Felip Pedrell.

L'activitat ha sigut coordinada pels professors del Conservatori Albert Torrent, Elisa Huguet i Peregrí Portolés. També ha comptat amb la participació de Juan Manuel Guijarro com

a director escènic.

En la interpretació del conte hi han participat 40 alumnes, d'entre 9 i 23 anys. Els personatges han anat a càrrec dels alumnes Alba García, Marta Portolés, Andrea Arasa, Marc Fontanet, Aitor Franch, Ignasi Solé i Aleix Estrella. ■